

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-20

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय: रचनात्मक लेखन
Subject: Creative Writing

कोर्स शीर्षक: सृजनात्मक लेखन के सिद्धान्त
Course Title:

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू एच
Subject Code: PGDCWH

कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू एच
Course Code: PGDCWH-01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18
Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किसी रचना में विषय वस्तु के अर्थ और प्रतिपाद्य का विवेचन कीजिए। 6
2. उपन्यास के विभिन्न तत्वों की व्याख्या कीजिए। 6
3. रचना की संवेदना और भाषिक संरचनाओं को स्पष्ट कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सृजनात्मकता का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2
2. रूप और रूपवाद का अन्तर बताइये। 2
3. किसी रचना में विश्वसनीयता और प्रमाणिकता का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए। 2
4. भाषा के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 2
5. रचना के आरम्भ की विभिन्न पद्धतियों का परिचय दीजिए। 2
6. नुक्कड़ नाटक की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2019-20

अधिन्यास (Assignment)

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय: रचनात्मक लेखन
Subject: Creative Writing
कोर्स शीर्षक: फीचर लेखन
Course Title:

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू एच
Subject Code: PGDCWH
कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू एच
Course Code: PGDCWH-02

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section – A खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18
Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 फीचर लेखन का अर्थ समझाते हुए इसके स्वरूप और विशेषताओं पर चर्चा करें। 6
- 2 फीचर एवं लेख क्या अन्तर होता है? एक फीचर लेखक में कौन-कौन से गुण होने चाहिए। 6
- 3 यात्रा लेखन का महत्व बताते हुए यात्रा लेखन की विभिन्न शैलियों की चर्चा करें। 6

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 फीचर लेखन की महत्ता स्पष्ट कीजिए। 2
- 5 फीचर लेखन के अन्तर्गत सामग्री संकलन, संयोजन एवं संपादन की प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए। 2
- 6 रिपोर्ताज से आप क्या समझते हैं? 2
- 7 खेल-कूद विषय पर फीचर लेखनकी विशेषता बताइए। 2
- 8 यात्रा साहित्य लेखन के विविध आयामों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
- 9 स्त्री चेतना पर आधारित विषय पर फीचर किस प्रकार लिखेंगे? 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

2019-20

विषय: रचनात्मक लेखन
Subject: Creative Writing
कोर्स शीर्षक: लघु कहानी लेखन
Course Title:

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू. एच
Subject Code: PGDCWH
कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.
Course Code: PGDCWH-03

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18
Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 रचना के विकास से क्या तात्पर्य है? रचना के विकास की पद्धतियाँ लिखें। 6
- 2 रचना प्रक्रिया के सन्दर्भ में मुक्तिबोध के विचार लिखिये। 6
- 3 उपन्यास क्या है? कथाकार के गुणों को स्पष्ट करिये। 6

खण्ड—'ब'

Section – B

M.M: 12
अंक – 12

नोट :-उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 कहानी लेखन में कथा संगठन के मुख्य आधार बताइये। 2
- 5 कहानी को परिभाषित कीजिए। 2
- 6 नाट्य लेखन की पाँच विशेषताएं लिखिए। 2
- 7 पाँच निबन्धकारों एवं उनके निबन्धों के शीर्षक बताइए। 2
- 8 जासूसी कहानी किसे कहते हैं? 2
- 9 कहानी में परिवेश का क्या महत्व है? स्पष्ट कीजिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2019-20

अधिन्यास (Assignment)

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय: रचनात्मक लेखन
Subject: Creative Writing

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू. एच
Subject Code: PGDCWH

कोर्स शीर्षक: मीडिया के लिए लेखन : रेडियो और टेलीविजन
Course Title:

कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू. एच
Course Code: PGDCWH-04

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

- 1 इलेक्ट्रानिक माध्यमों का परम्परागत संचार माध्यमों पर क्या प्रभाव पड़ा है? सविस्तार वर्णन करें। 6
- 2 राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 6
- 3 रेडियो वार्ता हेतु आलेख के आवश्यक तत्व क्या हैं? सविस्तार वर्णन कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 फीचर की सामान्य विशेषताएँ लिखिए। 2
- 5 रेडियो रूपक से आप क्या समझते हैं? 2
- 6 समाचार लेखन के लिए आवश्यक तत्वों को रेखांकित कीजिए। 2
- 7 शिक्षा के क्षेत्र में रेडियो के महत्व की विवेचना कीजिए। 2
- 8 समाचार स्रोत किसे कहते हैं? इनके संकलन और संयोजन की प्रविधि बताइए। 2
- 9 धारावाहिकों की संरचना या बनावट पर प्रकाश डालिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2019-20

अधिन्यास (Assignment)

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi

विषय: रचनात्मक लेखन
Subject: Creative Writing

कोर्स शीर्षक: कविता लेखन
Course Title:

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू. एच
Subject Code: PGDCWH

कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू. एच
Course Code: PGDCWH-05

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

- 1 काव्य की अन्तर्वस्तु के चयन का आधार बताते हुए उसके प्रस्तुतीकरण के विभिन्न तरीकों का वर्णन कीजिए। 6
- 2 अलंकार का अर्थ, स्वरूप और प्रकार बताते हुए काव्य में अलंकारों के प्रयोग पर प्रकाश डालिए। 6
- 3 लम्बी कविता की अवधारणा पर प्रकाश डालते हुए इसके विषय और शिल्पगत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 कविता-रचना की प्रक्रिया का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 2
- 5 काव्य को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारक कौन-कौन से हैं? 2
- 6 बिम्ब, प्रतीक और मिथक का तात्पर्य समझाइए। 2
- 7 हिन्दी गीत के विविध रूपों का वर्णन कीजिए। 2
- 8 मुक्तक की परिभाषा और स्वरूप बताते हुए इसके प्रेरक बिन्दुओं की चर्चा कीजिए। 2
- 9 काव्य के विषयगत भेदों का परिचय दीजिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2019-20

अधिन्यास (Assignment)

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi विषय: रचनात्मक लेखन

विषय कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू. एच

Subject: Creative Writing

Subject Code: PGDCWH

कोर्स शीर्षक: विभिन्न सामाजिक वर्ग एवं लेखन

कोर्स कोड: पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू. एच.

Course Title:

Course Code: PGDCWH-06

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड—'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट :- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों के लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. बाल साहित्य का स्वरूप और महत्व बताते हुए इसके विविध रूपों का परिचय दीजिए। 6
2. किशोरोपयोगी कथा साहित्य का स्वरूप बताते हुए किशोरों हेतु कहानी व उपन्यास लेखन के विभिन्न आयामों का वर्णन कीजिए। 6
3. महिलाओं के संबंध में और महिलाओं के लिए लेखन में क्या अन्तर है? इस क्षेत्र में पुरुष लेखकों की भूमिका का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए। 6

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक: 12
Maximum Marks: 12

नोट :-लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 बाल कहानियों के प्रमुख भेद बताते हुए इनमें चित्रों की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 2
- 5 चित्रकथा के आवश्यक तत्वों का वर्णन करते हुए अच्छी चित्रकथा की विशेषताएँ बताइए। 2
- 6 बालकों की आवश्यकताओं के अनुरूप उपयुक्त कविता लेखन की कसौटी क्या है? 2
- 7 किशोरों के लिए कविताओं और अन्य कविताओं में क्या अन्तर हैं? 2
- 8 महिला लेखन के विभिन्न क्षेत्र और प्रकारों का वर्णन कीजिए। 2
- 9 ग्रामीणों के लिए साहित्य लेखन का वैशिष्ट्य बताइए। 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – रचनात्मक लेखन

विषय कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.

Subject : Creative Writing

Subject Code : PGDCWH

कोर्स शीर्षक : समाचार-संकलन, लेखन एवं सम्पादन

कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच-07

Course Title :

Course Code : PGDCWH-07

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

अधिकतम अंक : 18

खण्ड – 'अ'

Maximum Marks:18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

प्रश्न-1 समाचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? समाचार के प्रकार के बारे में लिखें। 6

Q-1 Explain the meaning and definition of News? Write About types of News

प्रश्न-2 फीचर से आप क्या समझते हैं? फीचर के प्रकार के बारे में लिखें। 6

Q-2 What do you understand by Feature. Write About types of Feature

प्रश्न-3 फोटो पत्रकारिता की चुनौतियों पर निबन्ध लिखिये । 6

Q-3 Write essay on Challenges Photo journalism?

Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All Questions are compulsory

प्रश्न-4 रेडियो समाचार 2

Q-4 Radio News

प्रश्न-5 खेल समाचार 2

Q-5 Sports News

प्रश्न-6 आमुख 2

Q-6 Intro

प्रश्न-7 वृत्तचित्र 2

Q-7 Documentry

प्रश्न- 8 आन्तरिक गृहपत्रिका 2

Q-8 External House Journal

प्रश्न-9 अपराध समाचार क्या है ? 2

Q-9 What is crime news?

