

**द्वितीय सेमेस्टर**  
**उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज**

**अधिन्यास (Assignment)**  
**परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)**  
**Master of Arts Programme (M.A.)**

2022-2023

विषय: हिन्दी

**Subject: Hindi**

कोर्स शीर्षक: आधुनिक गद्य

I- उपन्यास: स्वरूप और विकास

II- भारतीय उपन्यास

**Course Title:**

विषय कोड: MAHI

**Subject Code: MAHI**

कोर्स कोड: MAHI-104

**Course Code: MAHI-104**

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

**Section - A**

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. उपन्यास विधा के उदय की वैश्विक पृष्ठभूमि बताते हुए इसमें नायकत्व की संकल्पना पर प्रकाश डालिए। 6
2. उन्नीसवीं सदी के रूसी उपन्यास साहित्य का परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ बताइये। 6
3. हिन्दी उपन्यास की संरचना एवं शिल्पगत विकास को रेखांकित कीजिए। 6

**Section - B**

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. उपन्यास का अर्थ और स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
5. औपन्यासिक चरित्रों की विविधरूपता का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
6. भारतीय उपन्यास के राजनैतिक संदर्भ को स्पष्ट कीजिए। 2
7. उपन्यास के समाजशास्त्रीय अध्ययन की प्रक्रिया का विवेचना कीजिए। 2
8. हिन्दी उपन्यासों में नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए। 2
9. उपन्यास की प्रमुख आलोचना-दृष्टियों का वर्णन कीजिए। 2

**द्वितीय सेमेस्टर**  
**उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज**

**अधिन्यास (Assignment)**  
**परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)**  
**Master of Arts Programme (M.A.)**

**2022-2023**

विषय: हिन्दी  
**Subject: Hindi**  
कोर्स शीर्षक: नाटक और अन्य गद्य विधाएँ  
**Course Title:**

विषय कोड: MAHI  
**Subject Code: MAHI**  
कोर्स कोड: MAHI-105  
**Course Code: MAHI-105**

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

**Section - A**  
**खण्ड - अ**

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नाट्य शिल्प की दृष्टि से 'अंधेर नगरी' की समीक्षा कीजिए। 6
2. राष्ट्रीय चेतना की दृष्टि से 'स्कन्दगुप्त' का मूल्यांकन कीजिए। 6
3. अंधायुग की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 6

**Section - B**  
**खण्ड-ब**

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. 'आधे अधूरे' नाटक का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए। 2
5. 'स्कन्दगुप्त' नाटक के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए। 2
6. नुक्कड़ नाटकों की अवधारणा स्पष्ट करते हुए 'औरत' का प्रतिपाद्य बताइये। 2
7. 'क्या भूलूँ याद करूँ' की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए। 2
8. तांबे के कीड़े' एकांकी खुले रंगमंच के लिए है या झाड़ंग रूम के लिए? 2
9. कुटज निबंध की भाषा शैली की विशेषताएँ लिखिए। 2

**द्वितीय सेमेस्टर**  
**उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज**

अधिन्यास (Assignment) 2022-2023  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)  
Master of Arts Programme (M.A.)

विषय: हिन्दी  
Subject: Hindi  
कोर्स शीर्षक: हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास  
Course Title:

विषय कोड: MAHI  
Subject Code: MAHI  
कोर्स कोड: MAHI-106  
Course Code: MAHI-106

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

**Section - A**  
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. आदिकालीन हिन्दी साहित्य का वर्गीकरण करते हुए इसकी विशेषताएँ बताइए। 6
2. आधुनिक हिन्दी कविता के विभिन्न युगों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइये। 6
3. रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 6

**Section - B**  
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य का परवर्ती हिन्दी साहित्य के विकास में योगदान बताइए। 2
5. नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए। 2
6. रासो साहित्य में कथानक रुढ़ियों पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2
7. रीतिकालीन हिन्दी कविता की विभिन्न धाराओं का परिचय दीजिए। 2
8. आधुनिक हिन्दी कविता के विभिन्न युगों का नामोल्लेख करते हुए उनका काल-क्रम बताइए। 2
9. देवनागरी लिपि की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2

