

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment) 2023-24

Master of Arts programme (M.A.) 2nd Semester

Afsana and Novel

چوتھا پرچہ، افسانہ اور ناول

Course Code : MAUR-104 (N)

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

### Section-A

۱۔ اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

۲۔ ناول کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔ 6

۳۔ مرزا محمد ہادی رسوا کے ناول امر او جان ادا کا فنی جائزہ لیجئے۔ 6

### Section-B

۴۔ امر او جان ادا مرزا رسوا کا شاہکار ہے، مختصراً وضاحت کیجئے۔ 2

۵۔ ناول ”ٹیرھی لکیر“ کے حوالے سے عصمت کے فن کا جائزہ لیجئے۔ 2

۶۔ افسانہ ”نیا قانون“ کے تہذیبی اور سماجی کشمکش کا خاکہ پیش کیجئے۔ 2

۷۔ پریم چند کے فن کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2

۸۔ اپنے دکھ مجھے دے دو کا نفسیاتی جائزہ لیجئے۔ 2

۹۔ بنارس کا ٹھگ کا پس منظر بیان کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment) 2023-24

Master of Arts programme (M.A.) 2nd Semester

Dastan and Drama

پانچواں پرچہ... داستان اور ڈرامہ

Course Code : MAUR-105 (N)

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ اردو میں داستان کی روایت، آغاز و ارتقاء اور اس کی فنی خصوصیات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ ڈرامے کا آغاز و ارتقاء اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔ 6
- ۳۔ اردو ڈرامے کا پس منظر، ارتقاء اور صورت حال کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ باغ و بہار میرامن کا شاہکار ہے، مختصراً وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ اردو میں منظوم ڈرامے کی روایت پر روشنی دالیے۔ 2
- ۶۔ اندر سبھا کی روایت پر مختصر روشنی دالیے۔ 2
- ۷۔ داستان کے عروج و زوال کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ ڈرامہ آگرہ باز کا فنی جائزہ لیجئے۔ 2
- ۹۔ سب رس کے زبان و بیان کی خصوصیات واضح کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment) 2023-24

Master of Arts programme (M.A.) 2nd Semester

Ghair Afsanvi Adab

چھٹواں پرچہ... غیر افسانوی ادب

Course Code : MAUR-106 (N)

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا مفصل جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ سوانح نگاری کا فن اور اس کے آغاز و ارتقاء سے متعلق اپنے خیالات قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ اردو میں مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے

#### Section-B

- ۴۔ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ خطوط نگاری کے حوالے سے غالب کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ سیپارہ دل کے حوالے سے خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ طنز و مزاح کیا ہے؟ اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۹۔ رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگرہ

مفوضہ کام (Assignment) 2023-24

Master of Arts programme (M.A.) IIIrd Semester

Qaseeda, Marsiyah, Masnvi aur Rubaiyat

ساتواں پرچہ... قصیدہ، مرثیہ، مثنوی اور رباعیات

Course Code : MAUR-107

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

#### Section-A

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو مرثیہ نگاری کی مختصر تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ نصاب میں شامل مثنویوں کا فنی جائزہ لیجئے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ سودا کی حیات اور قصیدہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ میر انیس کی مرثیہ گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ مثنوی علی نامہ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ گلزار نسیم کا کے کرداروں پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۹۔ فراق گورکھپوری کی رباعی کے فنی محاسن بیان کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگراج

2023-24 (Assignment) مفوضہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

Tanqqed-o-Tahqeeq

ساتواں پرچہ: تنقید و تحقیق

Course Code : MAUR-108

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ اردو میں تنقید کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو ادب پر مارکسی تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔ 6
- ۳۔ تحقیق کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالئے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ حالی کے تنقیدی نظریات کی وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ تذکروں کی اہمیت و افادیت کا مختصر احاطہ کیجئے۔ 2
- ۶۔ شبلی کے تنقیدی نظریات سے متعلق اپنے خیالات پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ محقق کی حیثیت سے محمود شیرانی کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۸۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات کی خصوصیات واضح کیجئے۔ 2
- ۹۔ شمس الرحمان فاروقی کے نظریہ نقد کی وضاحت کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگر ج

مفوضہ کام (Assignment) 2023-24

Master of Arts programme (M.A.) IIIrd Semester

Tarjuma Nigari aur Iblaghiyat

آٹھواں پرچہ... ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

Course Code : MAUR-109

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

#### Section-A

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

- ۱۔ ترجمہ کے فن پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو صحافت اور اخبارات کے آغاز و ارتقا کی تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ ابلاغیات اور اس کے اقسام کے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ دفتری تراجم کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۵۔ اردو میں مذہبی تراجم کی روایت پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۶۔ انٹرویو کی تکنیک کے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۷۔ ریڈیو کے آغاز و ارتقاء سے متعلق ایک نوٹ تحریر کیجئے۔ 2
- ۸۔ اخبار نویسی کے بنیادی اصول بیان کیجئے۔ 2
- ۹۔ نئی ترسیلی ٹکنالوجی سے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2023-24 (Assignment) مفوضہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

Qaseeda, Marsiyah, Masnvi aur Rubaiyat

چھٹھواں پرچہ... قصیدہ، مرثیہ، مثنوی اور رباعیات

Course Code : MAUR-06

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

#### Section-A

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو مرثیہ نگاری کی مختصر تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ نصاب میں شامل مثنویوں کا فنی جائزہ لیجئے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ سودا کی حیات اور قصیدہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ میر انیس کی مرثیہ گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ مثنوی علی نامہ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ گلزار نسیم کا کے کرداروں پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۹۔ فراق گورکھپوری کی رباعی کے فنی محاسن بیان کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2023-24 (Assignment) مقررہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

Tanqqed-o-Tahqeeq

ساتواں پرچہ: تنقید و تحقیق

Course Code : MAUR-07

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ اردو میں تنقید کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو ادب پر مارکسی تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔ 6
- ۳۔ تحقیق کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالئے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ حالی کے تنقیدی نظریات کی وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ تذکروں کی اہمیت و افادیت کا مختصر احاطہ کیجئے۔ 2
- ۶۔ شبلی کے تنقیدی نظریات سے متعلق اپنے خیالات پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ محقق کی حیثیت سے محمود شیرانی کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۸۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات کی خصوصیات واضح کیجئے۔ 2
- ۹۔ شمس الرحمان فاروقی کے نظریہ نقد کی وضاحت کیجئے۔ 2



U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2023-24 (Assignment) مفوضہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

Tarjuma Nigari aur Ablaghiyat

آٹھواں پرچہ... ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

Course Code : MAUR-08

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ ترجمہ کے فن پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو صحافت اور اخبارات کے آغاز و ارتقا کی تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ ابلاغیات اور اس کے اقسام کے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ دفتری تراجم کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۵۔ اردو میں مذہبی تراجم کی روایت پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۶۔ انٹرویو کی تکنیک کے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۷۔ ریڈیو کے آغاز و ارتقاء سے متعلق ایک نوٹ تحریر کیجئے۔ 2
- ۸۔ اخبار نویسی کے بنیادی اصول بیان کیجئے۔ 2
- ۹۔ نئی ترسیلی ٹکنالوجی سے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj  
اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج  
2023-24 (Assignment for Final Semester) مقررہ کام  
Master of Arts programme (M.A.)

Allama Iqbal

دسواں پرچہ... علامہ اقبال

Course Code : MAUR-110

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

**Section-A**

۱۔ اقبال کے مجموعہ بال جبریل کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔ 6

۲۔ اقبال کی فکر کے اساسی پہلو پر روشنی ڈالیے۔ 6

۳۔ اقبال کے نظریہء خودی پر مفصل نوٹ لکھیئے۔ 6

**Section-B**

۴۔ اقبال کی نظم نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2

۵۔ غزل کے حوالے سے اقبال کے فن کا جائزہ لیجئے۔ 2

۶۔ اقبال کی نظم جبریل و ابلیس کا تجزیہ پیش کیجئے۔ 2

۷۔ اقبال کی نظم شکوہ کا مختصراً احاطہ کیجئے۔ 2

۸۔ اقبال کی نظم مسجد قرطبہ کا تجزیہ پیش کیجئے۔ 2

۹۔ نظم ساقی نامہ کی فنی خصوصیات کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment, Final Semester) 2023-24

Master of Arts programme (M.A.)

Sir Sayed Ahmed Khan

گیارہواں پرچہ (اختیاری)... سرسید احمد خاں

Course Code : MAUR 111

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱- سرسید احمد خاں کے عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲- سرسید احمد خاں کی سماجی خدمات کا جائزہ لیجئے۔ 6
- ۳- علی گڑھ تحریک پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

#### Section-B

- ۴- سرسید احمد خاں کی مقالہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵- سرسید احمد خاں کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶- سرسید احمد خاں کی تصانیف کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷- اردو ادب پر سرسید احمد خاں کے اثرات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸- سائنٹفک سوسائٹی کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔ 2
- ۹- سرسید احمد خاں کے سوانحی کوائف کا احاطہ کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj  
اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج  
2023-24 (Assignment, for Final Semester) مفوضہ کام  
Master of Arts programme (M.A.)  
Prem Chand

گیارہواں پرچہ (اختیاری)... پریم چند

Course Code : MAUR-112

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ پریم چند کے سماجی عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 6
- ۳۔ پریم چند کی افسانہ نگاری ایک مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

Section-B

- ۴۔ افسانہ کفن کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۵۔ پریم چند کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ پریم چند کے حالات زندگی کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ اردو ادب پر پریم چند کے اثرات کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ ناول گودان کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔ 2
- ۹۔ افسانہ بڑے گھر کی بیٹی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔ 2