

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

2020-21 (Assignment) مَفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

(Urdu Prose 1st (Fiction) ادب... افسانوی

(Dastan, Novel, Afsana and Drama)

Course Code : UGUR-02

Subject Code UGUR-02

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 اردو ناول کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔
- 6 -2 پریم چند کے حالات زندگی اور ان کی افسانہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے۔
- 6 -3 ڈرامہ ”انارکلی“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

Section-B

- 2 -4 عصمت چغتائی کی کردار نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے۔
- 2 -5 قرۃ العین حیدر کے کسی دو افسانے کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
- 2 -6 ”چوتھی کا جوڑا“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
- 2 -7 ”باغ و بہار“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
- 2 -8 ناول کے فن پر مختصر نوٹ لکھیئے
- 2 -9 ریڈیو ڈرامے کی تعریف بیان کیجئے۔

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Bachelor of Arts programme (B.A)

تیسرا پرچہ... اردو غزل (Urdu Ghazal)

Course Code : UGUR-03

Subject Code UGUR-03

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور Section چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 -1 ”اردو غزل کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔
6 -2 غالب کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔
6 -3 علامہ اقبال کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔

Section-B

- 2 -4 داغ دہلوی کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
2 -5 فیض احمد فیض پر مختصر نوٹ لکھیے۔
2 -6 ولی دکنی کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
2 -7 ”غزل نیم وحشی صنفِ سخن ہے“ کس کا قول ہے مختصر نوٹ لکھیے۔
2 -8 درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے۔

- 1- مفلسی سب بہار کھوتی ہے
مرد کا اعتبار کھوتی ہے
2- عالم کی گفتگو سے تو آتی ہے بوئے خوں
بندہ ہے اک نظر کا گنہگار کچھ کہو
9- درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے۔
1- تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
2- غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
میری طرف بھی غمزہ غمناز دیکھنا

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

2020-21 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Prose 2nd (Non Fiction)

پانچواں پرچہ... غیر افسانوی ادب

Course Code : UGUR-05

Subject Code UGUR-05

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 - 1- اردو میں انشائیہ نگاری کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔
- 6 - 2- محمد حسین آزاد کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔
- 6 - 3- ”شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار“ کی تلخیص بیان کیجئے۔

Section- B

- 2 - 4- مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے؟
- 2 - 5- مضمون ”شاعر ہونا کیا معنی رکھتا ہے“ کا مختصر تجزیہ پیش کیجئے
- 2 - 6- طنز و مزاح میں تفریق کیجئے
- 2 - 7- خطوط غالب کے اوصاف بیان کیجئے۔
- 2 - 8- نظم اور نثر میں فرق بتائیے
- 2 - 9- علامہ شبلی نعمانی کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment) 2120-21

Bachelor of Arts programme (B.A)

History of Urdu literature & Criticism

چٹھواں پرچہ... اردو زبان و ادب کی تاریخ اور تنقید

Course Code : UGUR-06

Subject Code UGUR-06

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 1- اردو زبان کی ابتداء سے متعلق کم سے کم تین نظریات بیان کیجیے۔
- 6 2- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- 6 3- حلقہء ارباب ذوق کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

Section-B

- 2 4- دبستانِ دہلی کی خصوصیات مع امثال بیان کیجیے۔
- 2 5- (الف) پراکرت اور ابھرنش میں تفریق کیجیے؟
- 2 6- ”شعرا لعم“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔
- 2 7- کلیم الدین احمد کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔
- 2 8- مشرقی و مغربی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجیے۔
- 2 9- آب حیات کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پراگراج

Assignment for Skill Based Open Elective Course

2020-21 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Mass Media in Urdu

پہلا پرچہ... اردو صحافت

Course Code : UGSUR-01

Subject Code UGSUR-01

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

section- A

- 6 1- اردو صحافت میں ترجمے کی اہمیت و افادیت سے۔ بحث کیجیے
- 6 2- ہندستان میں ریڈیو کے آغاز و ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے
- 6 3- ادارہ نگاری پر ایک مدلل نوٹ لکھیے۔

section- B

- 2 4- ٹیلی ویژن کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
- 2 5- گیان درشن چینل کے آغاز و ارتقاء اور اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے۔
- 2 6- ہندستانی معاشرے کی اصلاح میں پرنٹ میڈیا کے رول پر ایک معلوماتی نوٹ لکھیے۔
- 2 7- اخبار سازی کے بنیادی محرکات بتائیے۔
- 2 8- فوٹو گرافی اور ویڈیو گرافی کے بنیادی نکات سے متعارف کرائیے۔
- 2 9- مولانا ابوالکلام آزاد (بحیثیت صحافی) کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Assignment for Skill Based Open Elective Course

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Bachelor of Arts programme (B.A)

دوسرا پرچہ... فلم اور اسٹیج ڈرامے کا مطالعہ
Study of Film and Stage Drama

Course Code : UGSUR-02

Subject Code UGSUR-02

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں -
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section- A

- 6 -1- فلم کے فن اور اسکے ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے۔
- 6 -2- فلم کے لیے اسکرپٹ لکھنے کا طریقہ اور اسکے بنیادی اصول بتائیے۔
- 6 -3- ڈیکومینٹری فلم کا تعارف پیش کیجیے؟

Section- B

- 2 -4- ”اندر سبھا“ کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔
- 2 -5- امانت لکھنوی کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔
- 2 -6- فلم اور ڈرامے کے رشتے پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
- 2 -7- فلم ”مغل آعظم“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔
- 2 -8- کیفی آعظمی کی نغمہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے
- 2 -9- مجروح سلطان پوری کی نغمہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

Assignment for Skill Based Open Elective Course

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Bachelor of Arts programme (B.A)

تیسرا پرچہ... ترجمہ نگاری: Translation Theory and Urdu Translation

Course Code : UGSUR-03

Subject Code UGSUR-03

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section- A

- 6 1- ترجمہ کیا ہے؟ تفصیل سے بحث کیجیے۔
- 2- اپنی پسند کی کسی ہندی کہانی کا جو کم سے کم 400 الفاظ پر مشتمل ہو کا اردو ترجمہ کیجیے۔
- 6 (اصل کہانی اور ترجمہ دونوں کا لکھنا ضروری ہے)۔
- 6 3- دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات کا محاکمہ کیجیے۔

Section-B

- 4- سائنٹفک سوسائٹی کی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے۔ (تراجم کی روشنی میں)
- 5- مترجم میں کن کن صلاحیتوں کا ہونا ضروری ہے۔
- 2 6- اصطلاح سازی کے عمومی اصول بتائیے۔
- 2 7- سائنسی علوم کے تراجم پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 2 8- جدید اردو تنقید کی نشوونما میں تراجم کا رول بتائیے۔
- 2 9- تعلیم اور زبان کے موضوع پر مختصر نوٹ لکھیے۔