

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.)

1st Semester

Urdu Ghazal

پہلا پرچہ... اردو غزل

Course Code : MAUR-101

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- ۱۔ اردو غزل کے آغاز و ارتقاء سے متعلق تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ دکن میں غزل گوئی کی ابتدا اور ولی دکنی کی غزل گوئی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ 6
- ۳۔ بہادر شاہ ظفر کے عہد میں اردو غزل کو جن شعرا نے عروج بخشا ان کی شاعری اور فن کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

(Section-B)

- ۴۔ غالب کی حیات اور غزل گوئی کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ داغ دہلوی کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ جدید غزل گو شعرا میں حسرت موہانی کی اہمیت غزلوں کے حوالے سے بیان کیجئے۔ 2
- ۷۔ جگر مراد آبادی کی غزلیہ شاعری کے محاسن بیان کیجئے۔ 2
- ۸۔ فیض احمد فیض کی غزل گوئی پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۹۔ ناصر کاظمی کی غزلیہ شاعری کے فنی محاسن کا جائزہ لیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.)

1st Semester

Urdu Zaban-o-adab ki Tareekh

دوسرا پرچہ... اردو زبان و ادب کی تاریخ

Course Code : MAUR-102

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ اردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ ہند آریائی زبانوں کی مختصر تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ اردو کی نشوونما میں صوفیا کرام کی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

Section-B

- ۴۔ اردو برج بھاشا سے نکلی ہے، محمد حسین آزاد کے نظریہ کی وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا مختصر احاطہ کیجئے۔ 2
- ۶۔ مغربی ہند کی بولیوں سے متعلق اپنے خیالات پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ دہلی کالج کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۸۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔ 2
- ۹۔ محمود شیرانی کی لسانی نظریات کی وضاحت کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2020-21 (Assignment) مفوضہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

1st Semester

Jaded Urdu Nazm

تیسرا پرچہ... جدید اردو نظم

Course Code : MAUR-103

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

Section-A

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

۱۔ اردو نظم کے آغاز و ارتقاء سے متعلق تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6

۲۔ غزل اور نظم کا بنیادی فرق سے متعلق اپنی آرا کا اظہار کیجئے۔ 6

۳۔ جدید نظم سے آپ کیا سمجھتے ہیں تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6

Section-B

۴۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2

۵۔ حالی کی نظم نگاری کے محاسن بیان کیجئے۔ 2

۶۔ اکبر الہ آبادی کے طنزیہ و مزاحیہ شاعری کے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2

۷۔ اردو نظم نگاری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2

۸۔ میراجی کی شاعری کے فنی محاسن بیان کیجئے۔ 2

۹۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری کا مختصر احاطہ پیش کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.) 2nd Semester

Afsana and Novel

چوتھا پرچہ، افسانہ اور ناول

Course Code : MAUR-104 (N)

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

۱۔ اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

۲۔ ناول کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔ 6

۳۔ مرزا محمد ہادی رسوا کے ناول امر او جان ادا کا فنی جائزہ لیجئے۔ 6

Section-B

۴۔ امر او جان ادا مرزا رسوا کا شاہکار ہے، مختصراً وضاحت کیجئے۔ 2

۵۔ ناول ”ٹیرھی لکیر“ کے حوالے سے عصمت کے فن کا جائزہ لیجئے۔ 2

۶۔ افسانہ ”نیا قانون“ کے تہذیبی اور سماجی کشمکش کا خاکہ پیش کیجئے۔ 2

۷۔ پریم چند کے فن کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2

۸۔ اپنے دکھ مجھے دے دو کا نفسیاتی جائزہ لیجئے۔ 2

۹۔ بنارس کا ٹھگ کا پس منظر بیان کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.) 2nd Semester

Dastan and Drama

پانچواں پرچہ... داستان اور ڈرامہ

Course Code : MAUR-105 (N)

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ اردو میں داستان کی روایت، آغاز و ارتقاء اور اس کی فنی خصوصیات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ ڈرامے کا آغاز و ارتقاء اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔ 6
- ۳۔ اردو ڈرامے کا پس منظر، ارتقاء اور صورت حال کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

Section-B

- ۴۔ باغ و بہار میرامن کا شاہکار ہے، مختصراً وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ اردو میں منظوم ڈرامے کی روایت پر روشنی دالیے۔ 2
- ۶۔ اندرسبھا کی روایت پر مختصر روشنی دالیے۔ 2
- ۷۔ داستان کے عروج و زوال کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ ڈرامہ آگرہ باز کا فنی جائزہ لیجئے۔ 2
- ۹۔ سب رس کے زبان و بیان کی خصوصیات واضح کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.) 2nd Semester

Ghair Afsanvi Adab

چھٹواں پرچہ... غیر افسانوی ادب

Course Code : MAUR-106 (N)

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا مفصل جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ سوانح نگاری کا فن اور اس کے آغاز و ارتقاء سے متعلق اپنے خیالات قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ اردو میں مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے

Section-B

- ۴۔ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ خطوط نگاری کے حوالے سے غالب کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ سیپارہ دل کے حوالے سے خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ طنز و مزاح کیا ہے؟ اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۹۔ رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2