

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : दर्शन

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-06

Course Code:MAST-06(N)/04 (O)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
MaximumMarks:18

प्रश्न-1 अधोलिखित कारिकाओं में से किसी एक की विस्तृत व्याख्या कीजिए - 6

- (i) दुःखत्रयाभिघातात्जिज्ञासा तदपघातके हेतौ ।  
दुष्टे साऽपार्था चैनैकान्तात्यन्ततोऽभावात् ।।
- (ii) प्रीत्यप्रीतिविषादात्मकाः प्रकाशप्रवृत्तिनियमार्थाः ।  
अन्योन्याभिभवाश्रयजननमिथुनवृत्तयश्च गुणाः ।।
- (iii) असदकरणादुपादानग्रहणात् सर्वसम्भवाभावात् ।  
शक्तस्य शक्यकरणात् कारणभावाच्च सत्कार्यम् ।।

प्रश्न-2 अधोलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए - 6

- (i) साक्षात्कारिप्रमाकरणं प्रत्यक्षम् ।
- (ii) लिङ्.गपरामर्शोऽनुमानम्
- (iii) तच्च कारणं त्रिविधम् । समवायि- असमवायि- निमित्तभेदात् ।

प्रश्न-3 अधोलिखित में से किसी एक की व्याख्या कीजिए - 6

- (i) विषयो जीवब्रह्मैक्यं शुद्धचैतन्यं प्रमेयम्,  
तत्रैव वेदान्तानां तात्पर्यात् ।
- (ii) तत्रानुबन्धो नामाधिकारिविषयसम्बन्ध प्रयोजनानि

## Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्रश्न-4 'योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः' की व्याख्या कीजिए । 2

प्रश्न-5 'अष्टांगयोग' से क्या समझते हैं? 2

प्रश्न-6 न्याय दर्शन के प्रमुख आचार्यों का संक्षिप्त परिचय कीजिए । 2

प्रश्न-8 सांख्य दर्शन के प्रमुख आचार्यों का संक्षिप्त परिचय कीजिए । 4

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : मृच्छकटिकम् (नाटक)

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-07

Course Code: MAST-07(N)/05 (O)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
Maximum Marks:18

प्रश्न-1 निम्नलिखित श्लोकों की हिन्दी में ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए — 6

- क) सड.गनैव हि कश्चिदस्य कुरुते संभाषते  
नादरात् संप्राप्तो गृहमुत्सवेषु धनिनां सावज्ञमालोक्यते  
दूरादेव महाजनस्य विहरत्यल्पच्छदो  
लज्जया मन्य निर्धनता प्रकाममपरंषष्टं महापातकम् ।
- ख) दीनानां कल्पवृक्षः स्वगुणफलनतः सज्जनानां  
कुटुम्बी आदर्शः शिक्षितानां सचरितनिकषः शीलवेलासमुद्रः ।  
सत्कर्ता नावमन्ता पुरुषगुणनिधिर्दक्षिणोदारसत्त्वो  
ह्येकः श्लाघ्यः स जीवत्यधिक  
गुणतया चोच्छवसनतीव चान्ये ॥
- ग) सदा प्रदोषो मम याति जाग्रतः  
सदा च में निश्वसतो गता निशा ।  
त्वया समेतस्य विशाललोचने  
ममाद्य शोकान्तरः प्रदीपकः ॥

प्रश्न-2 'मृच्छकटिकम्' नाटक है या प्रकरण सिद्ध कीजिए । 6

प्रश्न-3 चारुदत्त का चरित्र चित्रण कीजिए ।

## Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
Maximum Marks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

- प्रश्न-4 मृच्छकटिक की कथावस्तु पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए । 2
- प्रश्न-5 मृच्छकटिककालीन संस्कृति पर प्रकाश डालिए । 2
- प्रश्न-6 रूपक के प्रकारों का उल्लेख कीजिए । 2
- प्रश्न-7 मृच्छकटिक के आधार पर शूद्रक की शैली पर प्रकाश डालिए । 2
- प्रश्न-8 मृच्छकटिक के आधार पर शूद्रक का काल निर्धारण कीजिए । 2
- प्रश्न-9 'धिगस्तु खलु दारिद्र्यमनिर्वेदित पौरुषम्' सूक्ति की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए । 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : नाट्य एवं नाटयशास्त्र

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-08(N)/06 (0)

Course Code: 08(N)/06 (0)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
Maximum Marks:18

प्रश्न-1 अधोलिखित गाद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

6

- (i) यावदेष ब्रह्मचारी बटुरलिपुञ्जमुद्धूय कुसुमकोरकानवाचिनोति, तावत् तस्यैवं सतीक्ष्योऽपरस्तत्समानवयाः कस्तुरिका- रेणु- रुषित इव श्यामः, चन्दनचर्चित- भालः, कर्पूरागुरु- क्षोदच्छुरित- वक्षो- बाहुदण्डः, सुगन्धपटलैरुन्निद्रयन्निव निद्रा- मन्थराणि कोरकनिकुरम्बकान्त रा लसुप्तानि मिलिन्द-वृन्दानि झटिति समुपसृत्य निवारयन् गौरबटुमेवमवादीत् ।

अथवा

- (ii) तस्मिन् पर्वते आसीदेको महान्कन्दरः तस्मिन्नेव महामनिरेकः समाधौ तिष्ठति स्म । कदा स समाधिभङ्गीकृतवानिति कोऽपि न वेत्ति । ग्रामीण-ग्रामीण-ग्रामाः समागत्य मध्ये मध्ये तं पूजयन्ति प्रणमन्ति स्तुवन्ति च । तं केचित् कपिल इति, अपरे लोमश इति इतरे जैगीषव्य इति, अन्ये च मार्कण्डेय इति, विश्वसन्ति स्म स एवायमधुना शिखरादवतरन् ब्रह्मचारिबटुभ्यामदर्शि ।

प्रश्न-2 ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए -

6

- (i) कुण्ठत्वमायाति गुणः कवीनां साहित्य विद्याश्रमवर्जितेषु ।  
कुर्यादनादेषु किमङ्गनानां केशेषु कृष्णागुरुधूपवासः ।।  
अथवा

- (ii) अगाधपानीयनिमग्नभूरि भूभृत्कुटुम्बोऽपि यदीयखड्गः ।  
भाग्यक्षयान्मालवभर्तुरासीदेकां न धारां परिहर्तुमीशः ।।

प्रश्न-3 ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए -

6

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः  
फुरत्प्रतापानलधूममञ्जिम ।  
तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ  
दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ।

अथवा  
विभजय मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो न सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्मरुः ।  
अमानि तत्तेन निजायशोयुगं द्विफालबद्धाश्चिकुराः शिरस्थितम् ।

**Section – B**

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- |          |   |   |
|----------|---|---|
| प्रश्न-4 | नैषधीयचरित के महाकाव्यत्व की समीक्षा कीजिए।   | 2 |
| प्रश्न-5 | नैषधीयमचरितम् के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए।  | 2 |
| प्रश्न-6 | निम्नलिखित श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिए—<br>जडेषु जातप्रतिभाभिमानाः खलाः कवीन्द्रवित्तषु के वराकाः ।<br>प्राप्राग्निनिर्वापणगर्वमम्बु रत्नाङ्कुरजयोतिषि किं करोति ॥ | 2 |
| प्रश्न-7 | संस्कृत गद्य साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।   | 2 |
| प्रश्न-8 | विक्रमांकदेव चरितम् के आधार पर विल्हण की काव्य प्रतिभा पर प्रकाश डालिए।   | 2 |
| प्रश्न-9 | शिवराजविजय की कथा-वस्तु को सारांश में लिखिए।  | 2 |

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : लौकिक संस्कृत साहित्य का  
इतिहास एवं निबन्ध

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-09

Course Code : MAST-09

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18  
MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 'यदिहस्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्त्वचित्' कथन की व्याख्या कीजिए । 6  
प्रश्न-2 'रामायण आदिकाव्य है' – इस कथन की समीक्षा कीजिए । 6  
प्रश्न-3 संस्कृत गद्य काव्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए । 6

## Section – B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य

- प्रश्न-4 भारवि के जीवन परिचय पर एक लेख लिखिए । 2  
प्रश्न-5 भारवि एवं माघ के काव्य की तुलना कीजिए । 2  
प्रश्न-6 नाट्य भेदों के भेदक तत्त्वों को स्पष्ट कीजिए । 2  
प्रश्न-7 चम्पूकाव्य के उद्भव एवं विकास पर लेख लिखिए । 2  
प्रश्न-8 अधोलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए – 4

क) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्

ख) उपमा कालिदासस्य

ग) वेदोऽखिलो धर्ममूलम्

घ) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)  
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : शोध-प्रविधि

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-10

Course Code : MAST-10

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

## Section - A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक:18  
MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 संस्कृत समीक्षाशास्त्र में शोध का स्वरूप स्पष्ट करते हुए शोध की योग्यता पर प्रकाश डालिए। 6
- प्रश्न-2 शोध सामग्री संकलन की प्रक्रिया को समझाइए। 6
- प्रश्न-3 ग्रन्थ सम्पादन एवं उसके सहायक अंगों पर प्रकाश डालिए। 6

## Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12  
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य

- प्रश्न-4 शोध प्रबन्ध के मुख्य घटक को स्पष्ट कीजिए। 2
- प्रश्न-5 अनुसंधान के प्रकार क्या-क्या हैं। संक्षेप में बताइए। 2
- प्रश्न-6 शोध विषय का चयन एवं उसके शीर्षक निर्धारण पर प्रकाश डालिए। 2
- प्रश्न-7 पादटिप्पणी एवं उद्धरण पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 2
- प्रश्न-8 रिसर्च तकनीक का संक्षिप्त रूप में वर्णन कीजिए। 2
- प्रश्न-9 शोध एवं ज्ञानार्जन की योग्यता पर संक्षिप्त लेख लिखिए। 2