

वार्षिक पद्धति (एम.ए. द्वितीय वर्ष)

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2021-2022

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)

Master of Arts Programme (M.A.)

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: आधुनिक हिन्दी काव्य

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-06 (O)

Course Code: MAHI-06(O)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'कामायनी' के आधार पर प्रसाद के आधुनिक बोध और सौन्दर्य चेतना की समीक्षा कीजिए। 6
2. 'राम की शक्तिपूजा' के काव्य- रूप और काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6
3. प्रयोगवाद काव्यान्दोलन के पुरस्कर्ता के रूप में अज्ञेय का मूल्यांकन कीजिए। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. एक युग प्रवर्तक कवि के रूप में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान का मूल्यांकन कीजिए। 2
5. महादेवी वर्मा को 'आधुनिक मीरा' क्यों कहा जाता है? 2
6. पंत की 'परिवर्तन' कविता का सारांश लिखते हुए उसका प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए। 2
7. नागार्जुन की काव्य संवेदना के विविध आयामों का वर्णन कीजिए। 2
8. 'अँधेरे में' कविता का वैशिष्ट्य बताइए। 2
9. शमशेर बहादुर सिंह की काव्य-चेतना का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2021-2022

अधिन्यास (Assignment) परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.) Master of Arts Programme (M.A.)

विषय: हिन्दी
Subject: Hindi
कोर्स शीर्षक: उपन्यास एवं कहानी
Course Title:

विषय कोड: MAHI
Subject Code: MAHI
कोर्स कोड: MAHI-07(O)
Course Code: MAHI-07(O)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'गोदान' में भारतीय किसानों की वेदना की अभिव्यक्ति किन रूपों में हुई है? 6
विस्तार सहित वर्णन कीजिए।
2. 'धरती धन न अपना' के प्रमुख पात्रों का चारित्रिक वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए। 6
3. आँचलिक उपन्यास की अवधारणा पर प्रकाश डालते हुए इस दृष्टि से 'मैला आँचल' की समीक्षा कीजिए। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. 'गोदान' उपन्यास के कथा-संगठन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2
5. 'सूखा बरगद' उपन्यास का प्रतिपाद्य बताइए। 2
6. कहानी-कला के आधार पर 'चीफ की दावत' कहानी की समीक्षा कीजिये। 2
7. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की औपन्यासिक संकल्पना पर प्रकाश डालिए। 2
8. 'रोज' कहानी के प्रतिपाद्य का वर्णन कीजिये। 2
9. 'पुरस्कार' कहानी की मूल-संवेदना स्पष्ट कीजिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)

Master of Arts Programme (M.A.)

2021-2022

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-08(O)

Course Code: MAHI-08(O)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा प्रदत्त काव्य प्रयोजनों की समीक्षा करते हुए निष्कर्ष रूप में अपना मत प्रस्तुत कीजिये। 6
2. अरस्तू के विरेचन सिद्धान्त का वर्णन करते हुए स्पष्ट कीजिए कि त्रासदी द्वारा आनन्दानुभूति कैसे होती है ? 6
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में लोंजाइनस के योगदान का वर्णन कीजिए। 6

Section – B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. काव्य की आत्मा के संबंध में किए गए भारतीय चिन्तन का सारांश लिखिए। 2
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में टी.एस. इलियट का योगदान बताइये। 2
6. हिन्दी आलोचना में डॉ. रामविलास शर्मा का अवदान स्पष्ट कीजिए। 2
7. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद पर प्रकाश डालिए। 2
8. विभिन्न शब्दशक्तियों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 2
9. साहित्य चिन्तन के विभिन्न वादों का परिचय दीजिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2021-2022

अधिन्यास (Assignment) परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.) Master of Arts Programme (M.A.)

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: आधुनिक गद्य

I- उपन्यास: स्वरूप और विकास

II- भारतीय उपन्यास

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-09 (O)

Course Code: MAHI-09 (O)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. उपन्यास विधा के उदय की वैश्विक पृष्ठभूमि बताते हुए इसमें नायकत्व की संकल्पना पर प्रकाश डालिए। 6
2. उन्नीसवीं सदी के रूसी उपन्यास साहित्य का परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ बताइये। 6
3. स्वातन्त्र्योत्तर भारतीय उपन्यासों में युगीन यथार्थ की बहुमुखी अभिव्यक्ति का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. उपन्यास का अर्थ और स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
5. औपन्यासिक चरित्रों की विविधरूपता का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
6. देश विभाजन की त्रासदी पर लिखे गए प्रमुख हिन्दी उपन्यासों का उल्लेख कीजिए। 2
7. समकालीन सामाजिक विमर्शों की अभिव्यक्ति की दृष्टि से स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों का योगदान बताइए। 2
8. हिन्दी उपन्यासों में नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए। 2
9. उपन्यास की प्रमुख आलोचना-दृष्टियों का वर्णन कीजिए। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2021-2022

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)

Master of Arts Programme (M.A.)

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: हिन्दी उपन्यास

I-प्रेमचन्द का विशेष अध्ययन

II- प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-10(O)

Course Code: MAHI-10 (O)

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 1 'सेवासदन' उपन्यास की नायिका का चरित्र-चित्रण करते हुए उपन्यास के प्रतिपाद्य अथवा संदेश पर प्रकाश डालिए। 6
- 2 तत्कालीन मध्यवर्गीय जीवन के व्यापक चित्रांकन की दृष्टि से 'गबन' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। 6
- 3 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' के प्रतिपाद्य तथा शिल्प संरचना का सविस्तार वर्णन कीजिए। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. यथार्थवाद और आदर्शवाद के सम्बन्ध में प्रेमचन्द के विचारों का परिचय दीजिये। 2
5. देशकाल और वातावरण-चित्रण की दृष्टि से 'जिन्दगीनामा' उपन्यास की समीक्षा कीजिये। 2
6. 'झूठा-सच' के औपन्यासिक शिल्प पर विचार कीजिये। 2
7. 'रंगभूमि' उपन्यास के पात्र सूरदास का चारित्रिक वैशिष्ट्य बताइए। 2
8. युगीन यथार्थ के चित्रण की दृष्टि से 'रागदरबारी' की समीक्षा कीजिए। 2
9. 'प्रेमाश्रम' उपन्यास की अन्तर्वस्तु का परिचय दीजिये। 2