

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.)

Qaseeda, Marsiyah, Masnvi aur Rubaiyat

چھٹھواں پرچہ... قصیدہ، مرثیہ، مثنوی اور رباعیات

Course Code : MAUR-06

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو مرثیہ نگاری کی مختصر تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ نصاب میں شامل مثنویوں کا فنی جائزہ لیجئے۔ 6

Section-B

- ۴۔ سودا کی حیات اور قصیدہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ میر انیس کی مرثیہ گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ مثنوی علی نامہ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ گلزار نسیم کا کے کرداروں پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۹۔ فراق گورکھپوری کی رباعی کے فنی محاسن بیان کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.)

Tanqqed-o-Tahqeeq

ساتواں پرچہ: تنقید و تحقیق

Course Code : MAUR-07

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ اردو میں تنقید کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو ادب پر مارکسی تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔ 6
- ۳۔ تحقیق کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالئے۔ 6

Section-B

- ۴۔ حالی کے تنقیدی نظریات کی وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ تذکروں کی اہمیت و افادیت کا مختصراً احاطہ کیجئے۔ 2
- ۶۔ شبلی کے تنقیدی نظریات سے متعلق اپنے خیالات پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ محقق کی حیثیت سے محمود شیرانی کی ادبی خدمات کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۸۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات کی خصوصیات واضح کیجئے۔ 2
- ۹۔ شمس الرحمان فاروقی کے نظریہ نقد کی وضاحت کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.)

Tarjuma Nigari aur Ablaghiyat

آٹھواں پرچہ... ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

Course Code : MAUR-08

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ ترجمہ کے فن پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ اردو صحافت اور اخبارات کے آغاز و ارتقا کی تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ ابلاغیات اور اس کے اقسام کے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

Section-B

- ۴۔ دفتری تراجم کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۵۔ اردو میں مذہبی تراجم کی روایت پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۶۔ انٹرویو کی تکنیک کے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۷۔ ریڈیو کے آغاز و ارتقاء سے متعلق ایک نوٹ تحریر کیجئے۔ 2
- ۸۔ اخبار نویسی کے بنیادی اصول بیان کیجئے۔ 2
- ۹۔ نئی ترسیلی ٹکنالوجی سے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Master of Arts programme (M.A.)

Allama Iqbal

نواں پرچہ (اختیاری) ... علامہ اقبال

Course Code : MAUR-09

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- ۱۔ اقبال کے مجموعہ بال جبریل کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ اقبال کی فکر کے اساسی پہلو پر روشنی ڈالئے۔ 6
- ۳۔ اقبال کے نظریہء خودی پر مفصل نوٹ لکھیئے۔ 6

Section-B

- ۴۔ اقبال کی نظم نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ غزل کے حوالے سے اقبال کے فن کا جائزہ لیجئے۔ 2
- ۶۔ اقبال کی نظم جبریل و ابلیس کا تجزیہ پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ اقبال کی نظم شکوہ کا مختصراً احاطہ کیجئے۔ 2
- ۸۔ اقبال کی نظم مسجد قرطبہ کا تجزیہ پیش کیجئے۔ 2
- ۹۔ نظم ساقی نامہ کی فنی خصوصیات کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2020-21 (Assignment) مفوضہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

Sir Sayed Ahmed Khan

نواں پرچہ (اختیاری) ... سرسید احمد خاں

Course Code : MAUR-09

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

۱۔ سرسید احمد خاں کے عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

۲۔ سرسید احمد خاں کی سماجی خدمات کا جائزہ لیجئے۔ 6

۳۔ علی گڑھ تحریک پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔ 6

Section-B

۴۔ سرسید احمد خاں کی مقالہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2

۵۔ سرسید احمد خاں کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2

۶۔ سرسید احمد خاں کی تصانیف کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2

۷۔ اردو ادب پر سرسید احمد خاں کے اثرات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2

۸۔ سائنٹفک سوسائٹی کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔ 2

۹۔ سرسید احمد خاں کے سوانحی کوائف کا احاطہ کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2020-21 (Assignment) مفوضہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

Prem Chand

دسواں پرچہ (اختیاری)... پریم چند

Course Code : MAUR-10

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

Section-A

- ۱۔ پریم چند کے سماجی عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 6
- ۳۔ پریم چند کی افسانہ نگاری ایک مفصل نوٹ لکھیے۔

Section-B

- ۴۔ افسانہ کفن کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۵۔ پریم چند کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ پریم چند کے حالات زندگی کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ اردو ادب پر پریم چند کے اثرات کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ ناول گودان کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔ 2
- ۹۔ افسانہ بڑے گھر کی بیٹی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔ 2