

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

.अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2019-20

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग
Subject : Textile Designing
कोर्स शीर्षक : ड्राइंग एवं स्केचिंग
Course Title : Drawing and sketching

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
Subject Code: UGSS
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-01
Course Code : UGTD-01(N)/02(O)

Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 Write 'DESIGN' in cell graphic style and color it- 6
- 2 Sketch the following product with the effect of light from any direction. 6
(a) Bottle
(b) Vane
(c) Cup
निम्न उत्पादों का स्केच कीजिए जिसमें प्रकाश किसी दिशा से पड़े तथा छाया दर्शाएँ।
(अ) बॉटल
(ब) गुलदस्ता
(स) कप
- 3 Sketch a multistory building and write down the Importance of Perspective into drawing. 6
एक मल्टीसटोरी बिल्डिंग को स्केच कीजिए तथा ड्राइंग में पर्सपेक्टिव के महत्त्व को सझाइए।

Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 Draw four cartoons depicted accepted of animal. 4
जानवरों के आधार पर चार कार्टून बनाएँ।
- 5 Make two motifs of 8''x3'' boned on rainy season. 4
बरसात को आधार मानकर दो मोटिफ "8x3" में बनाएँ
- 6 Sketch and color the following: 4
(a) Flower (b) Fish
(c) Tiger (d) Rabbit
निम्न लिखित का रंगों सहित चित्र बनाएँ:
(क) फूल (ख) मछली
(ग) बाघ (घ) खरगोश

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

.अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2019-20

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग
Subject : Textile Designing
कोर्स शीर्षक :
Course Title : Elementary Textile Science

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
Subject Code: UGSS
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-02
Course Code : UGTD-/02(N)/03(O)

Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30
अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 What do you understand by fiber? Explain Physical and chemical properties of following fibers 6
1) Cotton fiber
2) Wool fiber.

तन्तु (रेशा) से आप क्या समझते हैं? निम्न रेशो को भौतिक एवं रासायनिक विशेषताओं को लिखियें:-

- 1) सूती रेशा
2) ऊनी रेशा
2 Write the role of the followings in production process of cotton fiber. 6
1) Ginning 3) Combing
2) Carding 4) Roving

कॉटन धागा बनाने की प्रक्रिया में निम्न लिखित की भूमिका लिखियें:-

- 1) गिनिंग 2) कार्डिंग
3) कॉम्बिंग 4) रोविंग
3 Define Twill Weave. Explain following with the help of graph. 6
1) Reversible Twill 2) Non Reversible Twill
3) Pointed Twill 4) Non Pointed Twill
ट्वील बुनाई को परिभाषित कीजिये। निम्न को ग्राफ की सहायता से समझाइये।
1) रिवर्सिबल ट्वील 2) नॉन रिवर्सिबल ट्वील
3) प्वाइन्टेड ट्वील 4) नॉन प्वाइन्टेड ट्वील

Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 Classify natural and manmade fibers with examples. 4
उदाहरण के साथ प्राकृतिक एवं मानवकृत तंतुओं को वर्गीकृत कीजिये।
5 Write short note on jacquard loom. 4
जैकार्ड लूम पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखियें।
6 Write difference between the following 4
1) Staple fiber and Filament fiber.
2) Yarn count and cloth count
3) Satin Weave and sateen Weave
निम्नलिखित के मध्य अन्तर लिखियें:-
1) स्टेपल तन्तु और फिलामेन्ट तन्तु
2) यार्न काउन्ट और क्लॉथ काउन्ट
3) साटिन बुनाई और स्टीन बुनाई

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2019 -20

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग
Subject : Textile Designing
कोर्स शीर्षक :
Course Title : Textile Colouration and Printing Techniques

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
Subject Code: UGSS
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-05
Course Code : UGTD-03(N)/05(O)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 What is dying? Write the method of direct dying on cotton fabric? 6
डाइंग क्या है ? सूती कपड़े पर डायरेक्ट डाइंग की विधि लिखिये।
- 2 What is chemical dyes? Write and explain some examples of chemical Dyes. 6
रासायनिक डाइज क्या है? रासायनिक डाइज के कुछ उदाहरण लिखिये तथा उनके बारे में बताइये।
- 3 What is printing? Write difference between hand printing and machine printing with example. 6
प्रिंटिंग (छपाई) क्या है? हाथ की छपाई तथा मशीन छपाई में उदाहरण सहित अन्तर लिखिये।

Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 How many types of natural dyes? Explain with example. 4
प्राकृतिक रंग कितने प्रकार के होते हैं उदाहरण के समझाइये।
- 5 Write difference between Discharge printing and Resist printing 4
डिस्चार्ज प्रिंटिंग और रोसस्ट प्रिंटिंग में अन्तर लिखिये।
- 6 Describe following materials:- 4
1) Thickener
2) Pigment colour
निम्न सामग्री को वर्णित कीजिये।
1) थिकनर
2) पिगमेन्ट कलर