

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2016-17

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक : ड्राइंग एवं स्केचिंग  
Course Title : Drawing and sketching

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-01  
Course Code : UGTD-01(N)/02(O)

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 Write 'DESIGN' in cell graphic style and color it- 6
- 2 Sketch the following product with the effect of light from any direction. 6  
(a) Bottle  
(b) Vane  
(c) Cup  
निम्न उत्पादों का स्केच कीजिए जिसमें प्रकाश किसी दिशा से पड़े तथा छाया दर्शाएँ।  
(अ) बॉटल  
(ब) गुलदस्ता  
(स) कप
- 3 Sketch a multistory building and write down the Importance of Perspective into drawing. 6  
एक मल्टीसटोरी बिल्डिंग को स्केच कीजिए तथा ड्राइंग में पर्सपेक्टिव के महत्त्व को सझाएँ।

## Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 Draw four cartoons depicted accepted of animal. 4  
जानवरों के आधार पर चार कार्टून बनाएँ।
- 5 Make two motifs of 8''x3'' based on rainy season. 4  
बरसात को आधार मानकर दो मोटिफ "8x3" में बनाएँ
- 6 Sketch and color the following: 4  
(a) Flower (b) Fish  
(c) Tiger (d) Rabbit  
निम्न लिखित का रंगों सहित चित्र बनाएँ:  
(क) फूल (ख) मछली  
(ग) बाघ (घ) खरगोश

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2016-17

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : Elementary Textile Science

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-02  
Course Code : UGTD-/02(N)/03(O)

## Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 What do you understand by fiber? Explain Physical and chemical properties of following fibers 6
- 1) Cotton fiber
  - 2) Wool fiber.

तंतु (रेशा) से आप क्या समझते हैं? निम्न रेशो को भौतिक एवं रासायनिक विशेषताओं को लिखियें:-

- 1) सूती रेशा
  - 2) ऊनी रेशा
- 2 Write the role of the followings in production process of cotton fiber. 6
- 1) Ginning 3) Combing
  - 2) Carding 4) Roving

कॉटन धागा बनाने की प्रक्रिया में निम्न लिखित की भूमिका लिखिये:-

- 1) गिनिंग 2) कार्डिंग
  - 3) कॉम्बिंग 4) रोविंग
- 3 Define Twill Weave. Explain following with the help of graph. 6
- 1) Reversible Twill 2) Non Reversible Twill
  - 3) Pointed Twill 4) Non Pointed Twill
- ट्वील बुनाई को परिभाषित कीजिये। निम्न को ग्राफ की सहायता से समझाइये।
- 1) रिवर्सवेल ट्वील 2) नॉन रिवर्सवेल ट्वील
  - 3) प्वाइन्टेड ट्वील 4) नॉन प्वाइन्टेड ट्वील

## Section-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 Classify natural and manmade fibers with examples. 4
- उदाहरण के साथ प्राकृतिक एवं मानवकृत तंतुओं को वर्गीकृत कीजिये।
- 5 Write short note on jacquard loom. 4
- जैकार्ड लूम पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखियें।
- 6 Write difference between the following 4
- 1) Staple fiber and Filament fiber.
  - 2) Yarn count and cloth count
  - 3) Satin Weave and sateen Weave
- निम्नलिखित के मध्य अन्तर लिखियें:-
- 1) स्टेपल तंतु और फिलामेन्ट तंतु
  - 2) यार्न काउन्ट और क्लॉथ काउन्ट
  - 3) साटिन बुनाई और स्टीन बुनाई

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : Textile Colouration and Printing Techniques

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-05  
Course Code : UGTD-03(N)/05(O)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 What is dying? Write the method of direct dying on cotton fabric? 6  
डाइंग क्या है? सूती कपड़े पर डायरेक्ट डाइंग की विधि लिखिये।
- 2 What is chemical dyes? Write and explain some examples of chemical Dyes. 6  
रासायनिक डाइज क्या है? रासायनिक डाइज के कुछ उदाहरण लिखिये तथा उनके बारे में बताइये।
- 3 What is printing? Write difference between hand printing and machine printing with example. 6  
प्रिंटिंग (छपाई) क्या है? हाथ की छपाई तथा मशीन छपाई में उदाहरण सहित अन्तर लिखिये।

## Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 How many types of natural dyes? Explain with example. 4  
प्राकृतिक रंग कितने प्रकार के होते हैं उदाहरण के समझाइये।
- 5 Write difference between Discharge printing and Resist printing 4  
डिस्चार्ज प्रिंटिंग और रोसस्ट प्रिंटिंग में अन्तर लिखिये।
- 6 Describe following materials:- 4  
1) Thickener  
2) Pigment colour  
निम्न सामग्री को वर्णित कीजिये।  
1) थिकनर  
2) पिगमेन्ट कलर

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक : बेसिक डिजाइनिंग  
Course Title : Basic Design

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-01  
Course Code : UGTD-04(N)/01(O)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

1. Explain the following Principles of design: 6  
(a) Balance (b) Proportion (c) Rhythm  
निम्न डिजाइन के सिद्धान्त का विवरण दें:-  
(अ) बैलेंस (ब) प्रपोरशन (स) रिदम
2. Explain any six types of repeats by using floral motif. 6  
फ्लोरल मोटिफ को किन्ही 6 प्रकार से छापने का नियोजन करिए।
3. Illustrate 4 define the following color schemes. 6  
(a) Mono chromatic colors  
(b) Complimentary colors  
(c) Analous colors  
निम्न रंग संयोजनों को परिभाषित तथा अलंकृत करें।  
(अ) मोनोक्रोमेटिक कलर्स  
(ब) कॉम्प्लीमेन्ट्री कलर्स  
(स) ऐनालागस कलर्स

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

## Section-B खण्ड-बी

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Make a design for Batik and illustrate in 3 colors. 4  
बाटिक के लिए एक डिजाइन बनाए और उसे 3 रंगों में रंगे।
5. Make a design for stencil printing and illustrate its placement for a saree. 4  
स्टेन्सिल प्रिंटिंग के लिए डिजाइन बनाए और साड़ी पर उसका प्लेसमेंट दिखाएँ।
6. Make a booti design in "ixi" show Halfdrop placement of the booti . 4  
एक बूटी की डिजाइन "ixi" के आकार में बनाएँ और उसका हॉफ ड्रॉप प्लेसमेंट दिखाएँ।

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक : भारतीय पारम्परिक वस्त्र व शिल्प  
Course Title : Indian Traditional Textile & Indian Crafts

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-04  
Course Code : UGTD-05(N)/04(O)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- Briefly explain the following crafts with a supporting motif. 6
  - Kashidakari
  - Pochampalli ikat
  - Brocade
  - Chamba roomal
  - Sindhi
  - काशीदाकरी
  - पोचमपल्ली इकत
  - ब्रोकेड
  - चंबा रुमाल
  - सिंधि
- Write a note on warli art and make a warli art in a 12"x10" of block. 6

वारली आर्ट पर टिप्पणी लिखें तथा 12"x 10" में वारली आर्ट बनाएँ।
- Explain the following crafts : 6
  - Kasuti work
  - Ivory work
  - Kutch work

निम्न लोक कलाओं का वर्णन करें:

  - कसूती वर्क
  - आईवरी वर्क
  - कच्छ वर्क

## Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- Explain various techniques of tie & dye ? 4

टाई एण्ड डाई के विभिन्न तकनीकों के बारे में बताएँ।
- What is the difference between stylized and natural design. Explain it with suitable motifs. 4

स्टाइलाइज्ड और नेचुरल डिजाइन में अंतर बताइए। उपयुक्त मोटिफ्स बनाकर वर्णन करें।
- Write short note on . 4
  - Kanchipuram Saree.
  - Baluchari saree.

संक्षेप में लिखें:

  - कांचीपुरम साड़ी
  - बालूचरी साड़ी

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

.अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : CAD for Textile

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-06  
Course Code : UGTD-06(N)

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 Write down the importance of coral draw software in the field of designing and describe any three tools of the coral draw. 6  
डिजाइनिंग के क्षेत्र में कोरल ड्रा सॉफ्टवेयर का महत्व लिखियें तथा कोरल ड्रा के किन्ही तीन टूल के बारे में वर्णन कीजिये।
- 2 Write difference between the following:- 6  
1) Super computers and mini computers.  
2) Hardware and software.  
निम्न के मध्य अन्तर लिखिये:-  
1) सुपर कम्प्यूटर और मिनिक्म्प्यूटर  
2) हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर
- 3 Write the features and importance of Paint software. 6  
पेन्ट सॉफ्टवेयर की विशेषतायें तथा महत्व लिखिये।

## Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 What do you understand by memory of the computer? Explain primary and secondary memory. 4  
कम्प्यूटर मेमोरी से आप क्या समझते हैं। प्राइमरी तथा सेकेंडरी मेमोरी को समझाइये।
- 5 Write an essay on history of computer? 4  
कम्प्यूटर के इतिहास पर एक निबंध लिखिये।
- 6 Explain about any four tools of Photoshop software? 4  
फोटोशॉप सॉफ्टवेयर के किन्ही चार टूल के बारे में बताइये।

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : Stitching

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-07  
Course Code : UGTD-07(N)

## Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 Write difference between Stitch and Seams. Explain various types of sewing stitches. 6  
स्टिच तथा सीम में क्या अन्तर होता है लिखिये विभिन्न सिलाई स्टिच के बारे में बताइये।
- 2 Draw a design for patch work in 6" x 6" of block. 6  
6"x 6" के खाने में पैचवर्क के लिये एक डिजाइन बनाइये।
- 3 what is quilting? How it can be useful for garment making? 6  
क्विल्टिंग किसे कहते हैं? गारमेन्ट को बनाने में यह किस प्रकार उपयोगी हो सकती है।

## Section-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 Show any four types of smoking on graph paper. 4  
किन्ही चार प्रकार के स्मोकिंग को ग्राफ पेपर पर दिखाइयें।
- 5 Which type of material can be used in creative jewellery making? 4  
रचनात्मक आभूषण बनाने के लिये किस प्रकार की सामग्री उपयोग की जा सकती है।
- 6 What precaution should be taken you making Rangoli? 4  
रंगोली बनाते समय आप किस प्रकार की सावधानियाँ रखेंगे।

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

.अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title: Hand Knitting

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-08  
Course Code : UGTD-08(N)

## Secton-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30  
अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 What is Crochet? Which type of threads are used for making of Crochet? 6  
क्रोशिया किसे कहते हैं? क्रोशिया बनाने के लिये किस प्रकार के धागे उपयोग किये जा सकते हैं।
- 2 Which type of articles can be prepared through tatting techniques? 6  
टेटिंग तकनीकी से किस प्रकार के सामान तैयार किये जा सकते हैं।
- 3 What is knitting? Which type of tools and machines are used for making of knitting garment? 6  
निटिंग क्या है? निटिंग गारमेंट बनाने के लिये किस प्रकार के उपकरण और मशीन का उपयोग किया जाता है।

## Secton-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 What is pattern? How many types of pattern? 4  
पैटर्न क्या है? पैटर्न कितने प्रकार का होता है।
- 5 Write difference between U-pin and Laces. 4  
यू-पीन और लेस में अन्तर लिखिये।
- 6 Write some characters of knitted fabrics. 4  
निटिंग कपड़ों की कुछ विशेषताये लिखिये।

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग

Subject : Textile Designing

कोर्स शीर्षक :

Course Title: Embroidery

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.

Subject Code: UGSS

कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-09

Course Code : UGTD-/09(N)

## Secton-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

- 1 What is Embroidery? Write short note on Zardozi work . 6  
कशीदाकारी क्या है? जरदोजो वर्क के ऊपर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
- 2 What is specialty of Phulkari work? Write down. 6  
फुलकारी वर्क की क्या विशेषता होती है? लिखिये।
- 3 Introduced basic stitches of Chickenkari work. 6  
चिकनकारी वर्क की मुख्य स्टिचस के बारे में लिखिये।

## Secton-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 Give the introduction about Kantha work with examples of Motifs. 4  
मोटिफ के उदाहरण के साथ कान्था वर्क के बारे में बताइये।
- 5 What the difference between Ari work and Hand Embroidery. 4  
आरी वर्क और हैंड एम्ब्राइडरी में अन्तर लिखिये।
- 6 Write short note Kashmiri Kashida Kari. 4  
कश्मीरी कशीदाकारी के ऊपर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक : ड्राफ्टिंग एवं पैटर्न मेकिंग  
Course Title : Drafting and Pattern Making

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.एस टी.डी.-01  
Course Code : UGSTD-01

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

1. Define the following terms 6  
(a) True Bias (b) Cross Grain  
(c) Sloper (d) Seam Allowance  
(e) Pleats (f) Apex point  
दिये गये शब्दों की परिभाषा दें।  
(क) ट्रू बायस (ख) क्रॉस ग्रेन  
(ग) स्लोपर (घ) सीम अलावन्स  
(ङ) प्लीट्स (च) एपेक्स प्वाइंट
2. Tram light an the importance of Drafting in clothing construction. 6  
वस्त्र निर्माण में ड्राफ्टिंग की महत्त्वता पर प्रकाश डालें।
3. Make the basic bodice block for a 3 year old child with all meagerments. 6  
3वर्षीय बच्चे के लीये बेसिक बोडिज ब्लोक, सभी नापों के साथ बनाएं।

## Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Make the draft of the followings- 4  
(a) A line skirt  
(b) Half Circular skirt  
निम्नलिखित का ड्राफ्ट बनाएं—  
(अ) ए लाइन का ड्राफ्ट स्कर्ट  
(ब) हाफ सर्क्यूलर स्कर्ट
5. Make the draft of any tow of the followings 4  
(a) Peter pan collar  
(b) Cape collar  
(c) Shirt collar  
निम्नलिखित में से किन्हीं दो के ड्राफ्ट बनाएं—  
(अ) पिटर पैन कॉलर  
(ब) केप कॉलर  
(स) शर्ट कॉलर
6. Design a front open blouse for a lady make the layout and ago calculate the amount of fabric to be used 4  
एक महिला के लिए ब्लाऊज (Front open) डिजाइन करें पैटर्न का ले आउट बनाये तथा इस्तेमाल होने वाले कपड़े की गणना करें

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग

Subject : Textile Designing

कोर्स शीर्षक : कैंड फार फैशन

Course Title : CAD for fashion

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.

Subject Code: UGSS

कोर्स कोड : यू.जी.एस टी.डी.-02

Course Code : UGSTD-02

अधिकतम अंक : 30

**Maximum Marks: 30**

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

## Section-A

### खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18

**Maximum Marks: 18**

1. What is the role of input and output device in a computer system? Give any two examples of each? 6  
इनपुट और आउटपुट डिवाइस की कम्प्यूटर सिस्टम में क्या उपयोगिता है? प्रत्येक के दो उदाहरण दें?
2. Why the color combination is importance? Define it. 6  
कलर कॉम्बिनेशन क्यों जरूरी है? विस्तार पूर्वक समझाइए?
3. What do you understand by networking? Explain the different types of network. 6  
नेटवर्किंग से आप क्या समझते हैं? विभिन्न प्रकार के नेटवर्क का वर्णन कीजिए?

## Section-B

### खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12

**Maximum Marks: 12**

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Describe the following tools in Photoshop. 2  
(a) stamp tool  
(b) crop tool  
फोटोशॉप के निम्न टूल का वर्णन कीजिए—  
(अ) स्टैम्प टूल (ब) क्रॉप टूल
5. Explain the use of coral draw in the field of Fashion Design 2  
कोरल ड्रॉ की फैशन डिजाइन के क्षेत्र में क्या उपयोगिता है। बताइए?
6. Define the following Devices 2  
(a) scanner (b) Touch screen  
निम्न डिवाइस का वर्णन कीजिए  
(अ) स्कैनर (ब) टच स्क्रीन
7. What is internet? Discuss its advantage in fashion Design- 2  
इंटरनेट क्या है? फैशन डिजाइन के क्षेत्र में इंटरनेट के क्या क्या फायदे हैं?
8. What is computer drafting? write the name of two software which is used for drafting. 2  
कम्प्यूटर द्वारा ड्राफ्टिंग के साफ्टवेयर क्या होते हैं? किन्ही दो कम्प्यूटर ड्राफ्टिंग का नाम बताइए?
9. Write short notes on any two 2  
(a) Operating system  
(b) RAM  
(c) Topology  
निम्नलिखित में से किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए  
(क) ऑपरेटिंग सिस्टम  
(ख) रैम  
(ग) टोपोलॉजी

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : Marketing and Sales Management

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.एस.टी.डी.-03  
Course Code : UGSTD-03

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

1. What do you understand by the concept of Marketing? How marketing is important for current business scenario?
2. Discuss various models of Consumer Behavior? Which one is suitable for current business conditions in India.
3. Explain methods of designing the Marketing Organizations? Also define organizations of corporate marketing.

## Section- B खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words each. Answer all questions. All questions are compulsory.

4. What is the concept of Services?
5. Define various features of services?
6. Define various steps of Buyer Decision Process?
7. What do you understand by Corporate Marketing?
8. What is Product also define steps of New Product Development?
9. Define various methods of Promotion?

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject : Textile Designing  
कोर्स शीर्षक : फैशन कान्सेप्ट्स  
Course Title : Fashion Concepts

विषय कोड : यू.जी.एस.एस.  
Subject Code: UGSS  
कोर्स कोड : यू.जी.एस.टी.डी.-04  
Course Code : UGSTD-04

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

1. Explain the responsibility of fashion Designer. 6  
एक फैशन डिजाइनर के उत्तरदायित्व की व्याख्या कीजिये।
2. how to design a collection for a fashion show? Describe. 6  
एक फैशन शो के लिये कलेक्शन कैसे डिजाइन किया जाता है ? वर्णन कीजिये।
3. Describe about the Indian fashion industry. 6  
भारतीय फैशन उद्योग के बारे में वर्णन कीजिये।

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

## Section-B खण्ड-बी

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Describe the importance of accessories. 2  
एक्सेसरीज के महत्व का वर्णन कीजिये।
5. What in wardrobe Planning? 2  
वार्डरोब प्लानिंग क्या है ?
6. Explain the importance of market survey. 2  
बाजार के सर्वेक्षण के महत्व को समझाइये।
7. Describe the work of any one fashion Designer. 2  
किसी एक फैशन डिजाइनर के कार्य का वर्णन कीजिये।
8. Explain: 2  
(a) Haute couture  
(b) (b) inspiration  
समझाइये:  
(अ) हॉट कूत्यूर  
(ब) प्रेरणा स्रोत
9. What are Co-ordinates? 2  
को-आर्डिनेट क्या है?