

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

Subject : HINDI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी गद्य

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Code : UGHI-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. 'निर्मला' उपन्यास के कथा-संगठन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. रचना दृष्टि की सार्थकता और नवीनता के सन्दर्भ में 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए।
3. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबन्ध की अन्तर्वस्तु और शलीगत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए।

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट— लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखे। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. प्रारम्भिक हिन्दी खड़ी बोली गद्य-लेखन के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
5. 'उसने कहा था' कहानी के शोषक की उपयुक्तता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
6. 'अकेली' कहानी के आधार पर सोमा बुआ की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।
7. एकांकी का संरचनागत वैशिष्ट्य बताइए।
8. समाजिक समस्या प्रधान एकांकी के रूप में 'रीढ़ की हड्डी' की विवेचना कीजिए।
9. 'मित्रता' निबन्ध में लेखकीय व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

Subject : HINDI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी काव्य

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Code : UGHI-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. भक्तिकालीन काव्य की विभिन्न धाराओं का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए।
2. श्रृंगार का रस-राजत्व यदि हिन्दी में कहीं मिलता है तो केवल सूूर में।" कथन की पुष्टि में अपने तर्क दीजिए।
3. छायावादी काव्य की अन्तर्वस्तु तथा शिल्प-संरचनागत वैशिष्ट्य का सविस्तार वर्णन कीजिए।

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट- लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. अपभ्रंश और हिन्दी काव्य का संबंध स्पष्ट कीजिए।
4. प्रेम-तत्व के चित्रण की दृष्टि से 'पद्मावत' का महत्व बताइए।
5. रीतिसिद्ध कवि के रूप में बिहारी का मूल्यांकन कीजिए।
6. कवि मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में युगानुरूप नवीन उद्भावनाओं का वर्णन कीजिए।
7. निराला की 'कुकुरमुत्ता' कविता के प्रतिपाद्या का वर्णन कीजिए।
8. प्रयोगवाद काव्यान्दोलन के पुरस्कर्ता के रूप में अज्ञेय का योगदान बताइए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

Subject : HINDI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Code : UGHI-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. साहित्य' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए साहित्य के प्रयोजन के सम्बन्ध में विविध विद्वानों के मतों की समीक्षा कीजिए।
2. भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य के इतिहास का स्वर्णयुग क्यों कहते हैं।
3. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12

Maximum Marks: 12

नोट— लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखे। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।
5. रीतिकालीन श्रृंगारेतर काव्य—परम्पराओं को रेखांकित कीजिए।
6. शब्द—शक्ति से क्या तात्पर्य है? इसके प्रकार बताइए।
7. हिन्दी कविता में छायावाद युग के योगदान का वर्णन कीजिए।
8. हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का योगदान बताइए।
9. नयी कहानी के रचानागत वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject : HINDI

Subject Code : UGHI

कोर्स शीर्षक : मध्यकालीन भारतीय साहित्य : समाज एवं संस्कृति

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Title :

Course Code : UGHI-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. भक्ति का स्वरूप स्पष्ट करते हुए भक्ति संबंधी दार्शनिक मतों का परिचय दीजिए।
2. भक्ति आन्दोलन के उदय की पृष्ठभूमि बताते हुए इसके प्रसार और विकास का वर्णन कीजिए।
3. हिन्दी भक्ति काव्य की विभिन्न धाराओं का परिचय दीजिए।

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12

Maximum Marks: 12

नोट— लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. दक्षिणांचल में भक्ति काव्य के प्रचार—प्रसार का वर्णन कीजिए।
5. भक्ति आन्दोलन में गुजराती भक्ति काव्य के योगदान का वर्णन कीजिए।
6. बांग्ला भक्तिकाव्य की विशेषताओं का परिचय दीजिए।
7. कबीर की भक्ति—भावना पर प्रकाश डालिए।
8. कृष्णोपासक भक्तिकाव्य की पृष्ठभूमि बताते हुए 'अष्टछाप' सम्प्रदाय का परिचय दीजिए।
9. तुलसी—काव्य के सामाजिक—सांस्कृतिक पक्ष पर प्रकाश डालिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject : HINDI

Subject Code : UGHI

कोर्स शीर्षक : आधुनिक भारतीय साहित्य :
राष्ट्रीय चेतना और नवजागरण

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Title :

Course Code : UGHI-05

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. भारतीय नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना का अंतःसम्बन्ध बताते हुए भारतीय साहित्य में इनकी अभिव्यक्ति का वर्णन कीजिए।
2. हिन्दी साहित्य में नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना के विकास में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
3. हिन्दी छायावादी काव्य में नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12

Maximum Marks: 12

नोट— लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. आधुनिक युग के साहित्यिक सन्दर्भ का परिचय देते हुए उसकी मूल संवेदना का वर्णन कीजिए।
5. नवजागरण और राष्ट्रीय आन्दोलन की सामान्य विषयताएँ बताइए।
6. नवजागरण एवं राष्ट्रीय चेतना के सन्दर्भ में बांगला साहित्यकारों का योगदान बताइए।
7. सुब्रह्मण्यम भारती के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना और नवजागरण की अभिव्यक्ति की समीक्षा कीजिए।
8. नवजागरण एवं राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति को दृष्टि से मराठी साहित्य का वैशिष्ट्य बताइए।
9. प्रेमचन्द्र साहित्य में नवजागरण के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

–उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

Subject : HINDI

कोर्स शीर्षक हिन्दी भाषा: इतिहास और वर्तमान

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Code : UGHI-06

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और बोलियों का परिचय देते हुए उनका क्षेत्र-विस्तार बताइए।
2. हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए।
3. राजभाषा के रूप में हिन्दी के संवैधानिक विकास की दशा और दिशा का वर्णन कीजिए।

Section – B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट— लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखे। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. भारत में बोले जाने वाले चार प्रमुख भाषा-परिवारों का परिचय दीजिए।
5. शिक्षा माध्यम का राष्ट्रीय सामाजिक जीवन से क्या सम्बन्ध हैं ?
6. त्रिभाषा सूत्र से आप क्या समझते हैं?
7. हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी का संदर्भ स्पष्ट कीजिए।
8. हिन्दी के मानकीकरण सन्दर्भ पर प्रकाश डालिए।
9. हिन्दी का अन्तर्राष्ट्रीय सन्दर्भ स्पष्ट कीजिए।

–उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

Subject : HINDI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी संरचना

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Code : UGHI-07

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. हिन्दी के व्यंजन स्वरों की प्रमुख उच्चारणात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. वाक्यों के अर्थगत वर्गीकरण को समझाते हुए संयुक्त वाक्य के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
3. पारिभाषिक शब्द से क्या तात्पर्य है? पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धान्तों का परिचय देते हुए इसकी प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12

Maximum Marks: 12

नोट— लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखे। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. शब्द तथा पद में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
5. हिन्दी शब्दों का वर्गीकरण कीजिए।
6. हिन्दी में क्रिया विशेषण पदबन्धों की विशेषताएँ बताइए।
7. पूर्णांग तथा अल्पांग वाक्य से आप क्या समझते हैं?
8. मुहावरे और लोकोक्तियों में अन्तर बताइए।
9. हिन्दी वर्तनी की मुख्य समस्याओं का वर्णन कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

Subject : HINDI

कोर्स शीर्षक प्रयोजनमूलक हिन्दी

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Code : UGHI-08

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. हिन्दी वर्तनी की अनेकरूपता के कारण आने वाली लिपी संबंधी समस्याओं का वर्णन करते हुए शिक्षा मंत्रालय द्वारा इस संबंध में जारी किए गए मानकीकरण नियमों का उल्लेख कीजिए।
2. कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप बताते हुए इसके विभिन्न प्रयोग क्षेत्रों का वर्णन कीजिए।
3. प्रशासनिक पत्रों के प्रकार बताते हुए उनकी प्रारूपगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12

Maximum Marks: 12

नोट— लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखे। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. लिपि तथा वर्तनी का सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।
5. हिन्दी के आधारभूत वाक्य सॉचे का वर्णन कीजिए।
6. हिन्दी शब्दकोश में शब्दों के क्रम पर टिप्पणी लिखिए।
7. कार्यसूची तथा कार्यवृत्त में अन्तर लिखिए।
8. वैज्ञानिक शब्दावली निर्माण के सिद्धान्त तथा भाषिक युक्तियों पर प्रकाश डालिए।
9. समचार सम्पादन की प्रक्रिया के विभिन्न चरणों और तकनीकी पक्षों का परिचय दीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject : HINDI

Subject Code : UGHI

कोर्स शीर्षक : समाचार—संकलन, लेखन एवं सम्पादन

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Title : News Reporting. Writing and Editing

Course Code : UGSHI-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 What is News? Write about News Sources.
समाचार क्या है। समाचार के स्रोतों के बारे में विस्तार से लिखिये।
- 2 Write an essay on element of News.
समाचार के तत्वों पर निबन्ध लिखिये।
- 3 What is crime news? Explain it.
अपराध समाचार क्या है। स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक 12

Maximum Marks 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

4. Online Reporting.
ऑनलाइन पत्रकारिता
- 5- Radio Reporting.
रेडियो रिपोर्टिंग
1. Types of Questions.
प्रश्नावली के प्रकार
2. Describe the competency of Film reporting.
फिल्म संवाददाता की योग्यता और चुनौती का विश्लेषण कीजिए।
- 8- Education and Television.
शिक्षा और टेलीविजन
3. Role of media in Crime Control.
अपराध नियंत्रण में मीडिया की भूमिका

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject : HINDI

Subject Code : UGHI

कोर्स शीर्षक : व्यावहारिक अनुवाद स्तर और क्षेत्र

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Title :

Course Code : UGSHI-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. वाक्य में काल के विभिन्न रूपों और पक्षों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
2. अनुवाद के सन्दर्भ में पर्याय चयन एवं जटिल वाक्यों का वैविध्य बताते हुए इनके अनुवाद की प्रविधि का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
3. आशु अनुवाद से क्या तात्पर्य है? भारत में आशु अनुवाद की आवश्यकता वाले विभिन्न क्षेत्रों का वर्णन कीजिए।

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. वाक्य किसे कहते हैं? इसके छह अनिवार्य तत्व बताइए।
5. 'पदबन्ध' से आप क्या समझते हैं? इनके प्रकार बताइए।
6. संज्ञार्थक क्रियाओं से क्या तात्पर्य है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
7. पूर्णकालिक कृदन्त (Perfect Participle) उदाहरण दीजिए।
8. षर्त सूचक वाक्यों (Conditional Sentences) के अनुवाद का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
9. सरानुवाद का स्वरूप और प्रविधि बताइए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी
Subject : HINDI
कोर्स शीर्षक : सचिव कार्य पद्धति
Course Title : Secretarial Practice

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.
Subject Code : UGHI
कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.
Course Code : UGSHI-03

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

1. Write down the types of secretaries and describe their role & duties.
सचिवों के प्रकार बताते हुए उनकी भूमिकाओं और कार्यों का वर्णन कीजिए।
2. Briefly describe the essential conditions and principal for a legal meeting and discuss the process of preparation & conduct of meeting.
वैध सभा के लिए आवश्यक शर्तों और नियमों का संक्षिप्त परिचय देते हुए सभाओं की तैयारी और संचालन की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।
3. Describe the duties and responsibilities of secretary before the meeting, during the meeting and after the meeting.
सभा से पहले सभा के दौरान तथा सभा के बाद सचिव के कार्यों और दायित्वों का वर्णन कीजिए।

Section – B

(खण्ड – ब)

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

4. Note down the duties of Office Executive.
नेमी सचिव के कार्य बताइए।
5. What do you mean by Quorum?
कोरम से आप क्या समझते हैं?
6. Describe the order of activities in the process of meeting.
सभा की कार्यवाही के क्रम का वर्णन कीजिए।
7. Which points are to be kept in mind while preparing the proceedings of meeting?
सभा का कार्यव्रत तैयार करते समय किन-किन बातों को ध्यान रखना चाहिए।
8. Write the specialities of Commercial Letter.
व्यवसायिक पत्रों का वैशिष्ट्य बताइए।
9. Describe the main character of a good Report.
अच्छी रिपोर्ट के मुख्य तत्वों का वर्णन कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject : HINDI

Subject Code : UGHI

कोर्स शीर्षक : मीडिया के लिए लेखन:
रेडियो और टेलीविजन

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Title :

Course Code : UGSHI-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का परम्परागत संचार माध्यमों पर क्या प्रभाव पड़ा है? सविस्तार वर्णन करें।
- 2 राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- 3 रेडियो वार्ता हेतु आलेख के आवश्यक तत्व क्या हैं। सविस्तार वर्णन कीजिए।

खण्ड—'ब'

Section - B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 साक्षात्कार
- 5 रेडियो रूपक
- 6 रेडियो समाचार
- 7 रेडियो स्क्रिप्ट लेखन
- 8 समाचार स्रोत
- 9 रेडियो ग्रामीण कार्यक्रम